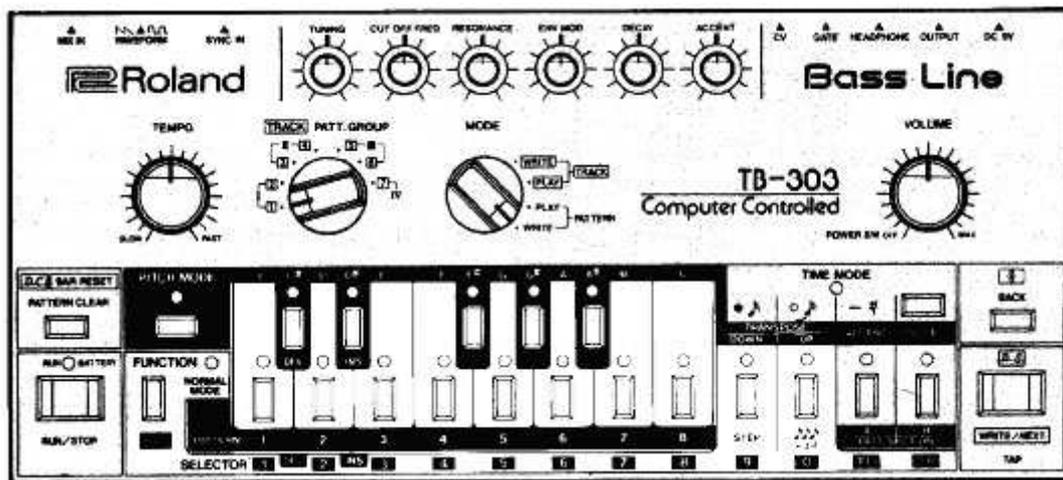


TB 303



INTRODUCTION

La TB 303 est un mini computer vous permettant de mémoriser une partition de « base » et de la jouer automatiquement.

Elle agit comme un séquenceur mais possède beaucoup plus de « mémoires » : en effet elle peut stocker 448 mesures et jusqu'à 7168 notes !

La grande différence entre celle-ci et le séquenceur réside dans le fait que vous ne pouvez mémoriser la TB 303 en « temps réel » ; il vous faut, comme pour faire une partition, écrire la note puis sa durée et déterminer les barres de mesures. Bien sûr quelques notions de base de solfège sont nécessaires mais rappelez-vous qu'un séquenceur ou un synthétiseur sont avant tout des INSTRUMENTS de MUSIQUE ! et en tant que tels s'adressent en priorité aux MUSICIENS !

(Sommes-nous assez clairs ?..)

Examinons maintenant le principe de base qui régit la TB 303.

PRINCIPE DE BASE

Afin de mémoriser une ligne de basse divisez la en mesures (notées en rouge « PATTERN »), chaque « pattern » peut comporter différentes données musicales : hauteur de la note, longueur, accent ...

Après avoir écrit plusieurs mesures vous pouvez les assembler dans l'ordre de votre choix afin de reproduire la ligne de basse d'un morceau musical.

PITCH (nom de la note)

Jouez les notes sur le clavier ; la hauteur d'octave peut varier en utilisant les deux touches notées transpose (Down / up)

DUREE

Dans les mesures simples un temps équivaut à 4  - Si vous désirez une

« noire » il vous faut donc appuyer une fois sur la touche notée [• ]

et 3 fois sur [◉ ]

INTERPRETATION

Maintenant vous pouvez ajouter au choix de l'accent ou des effets de « slide » (glissando)

MEMORISATION

Il vous suffit de faire jouer les mesures (RUN / STOP) et entre chacune de celles-ci incorporer une barre de mesure (touche notée « TAP »)

MODE D'EMPLOI DETAILLE

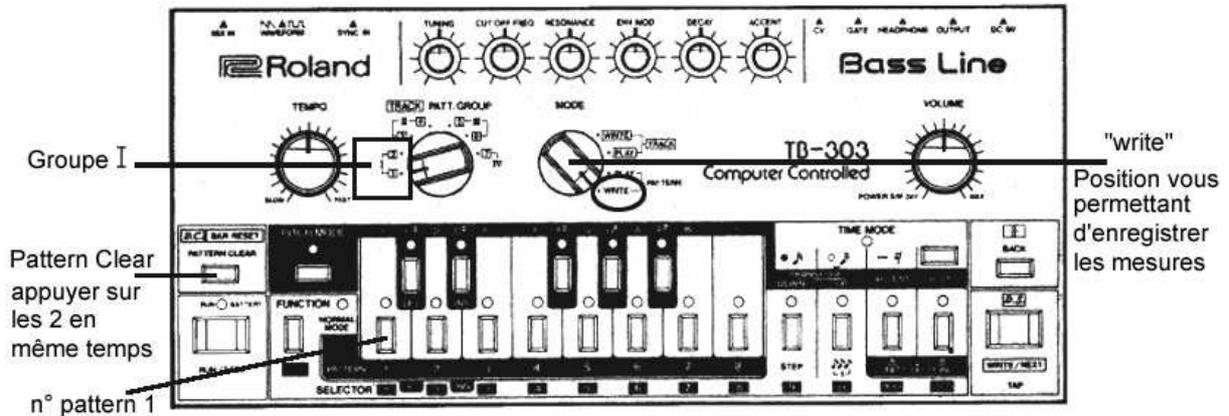
1- LES MESURES

A . ECRITURE DES NOTES	4 – 5
B . DUREE	5
C . ACCENT / SLIDE	6
D . ECOUTE	6

2- CHAINAGE

A . PRINCIPE DE BASE	7
B . TRANSPOSITION	7 – 8
C . LA DERNIERE MESURE	8
D . ECOUTE	8

MESURES



Placez la TB 303 dans les positions notées ci-dessus .
Maintenant vous allez composer les 16 mesures qui composeront à leurs tours le groupe I (voir fig.)
Pourquoi n'y a t'il que 16 mesures différentes alors que le groupe I peut en stocker 128 (et même plus !...)
Tout simplement parce que dans un morceau une même ligne de basse peut être utilisée plusieurs fois en la transposant dans différentes tonalités.

LES NOTES (ECRITURE)

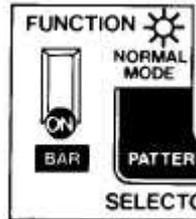
1 > Appuyez sur la touche pattern 1 (voir fig). Au cas ou il y aurait quelques notes déjà enregistrées sur cette mémoire, appuyez en même temps sur la touche pattern 1 et la touche pattern clear

2 > Pressez cette touche (elle doit s'allumer)



3 > Jouer les notes de la mesure sur le clavier. Au cas où vous désirez changer d'octave, pressez en même temps la touche transpose (UP ou DOWN) et la note désirée.

4 > Pressez la touche « BAR »



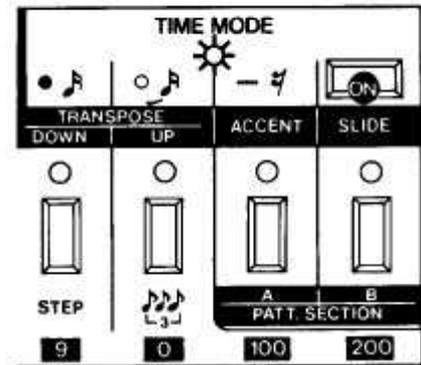
DUREE

Press the TIME MODE button (P)

1 > Appuyez la touche « Time Mode »

2 > écrivez vos valeurs de notes en fonction de la double croche.

3 > exemple : pour écrire cette mesure



$\text{P} = 8 \text{ } \text{♩} = \bullet + \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ \circ$

$\text{P} = 4 \text{ } \text{♩} = \bullet + \circ \circ \circ \circ / \text{P} = 4 \text{ } \text{♩} \text{ ou } 4 \text{ } \text{♩} = - - - -$



Quand vous avez terminé d'écrire votre mesure la Led « Time Mode » s'éteint et la TB 303 revient à son mode normal.

ACCENT / SLIDE

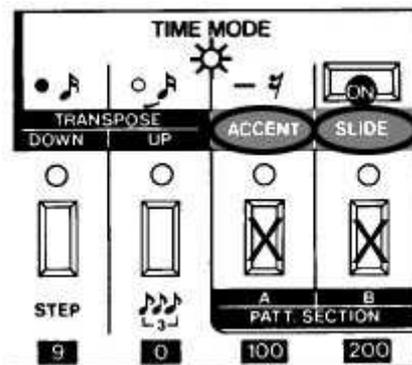
1 > Pressez la touche « Pitch Mode »



2 > Pressez la touche « TAP » ----->
vous entendrez alors la 1^{ère} note de
votre mesure.



Si vous désirez mettre un accent sur cette note,
maintenez la touche TAP enfoncée et appuyez la touche « ACCENT »

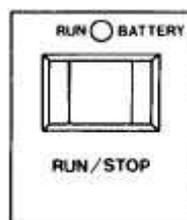


Pour le Slide c'est le même principe mais si vous voulez faire un glissando
entre 2 notes il faut écrire sur la première note uniquement, la touche « SLIDE »

ECOUTE

→ Appuyez sur la touche « BAR » , par précaution, ce qui remet dans la
position initiale la TB 303

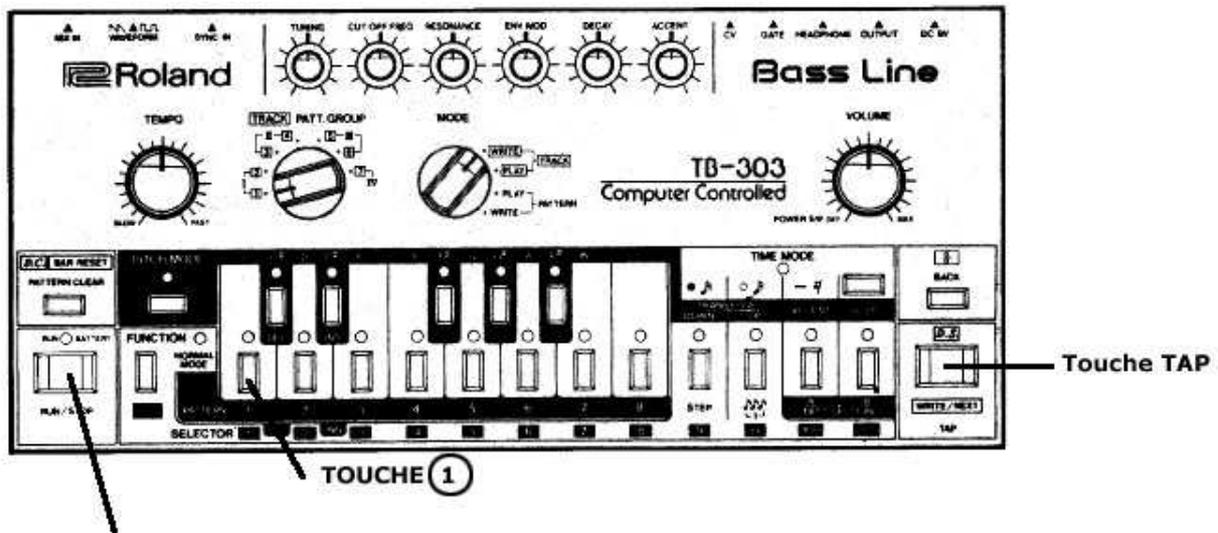
→ Pressez la touche RUN / STOP



CHAINAGE

PRINCIPE DE BASE

1 > Placez la TB 303 selon les indications ci-dessous.



2 > Pressez la touche RUN / STOP . Vous allez entendre une des mesures programmées jouer en boucle ; cela n'a aucune importance, choisissez la 1^{ère} mesure de votre morceau en appuyant sur la touche numérotée lui correspondant. Cette mesure va maintenant à son tour, jouer « en boucle ».

Pressez alors la touche TAP (voir figure) qui correspond à une barre de mesure. Maintenant vous avez inscrit la 1^{ère} mesure de votre morceau. Faites de même pour les suivantes.

TRANSPOSITION

Supposons que votre première mesure était la touche (1) et que la suivante est semblable mais dans une autre tonalité. Pressez à nouveau la touche (1) (au cas où lorsque vous avez mis votre barre de mesure, la mesure change).

Si votre première mesure était en DO et la suivante en SOL, pendant que la TB 303 joue, pressez la touche « Pitch Mode » et en même temps la souche SOL . Cette mesure est maintenant rejouée en SOL. Il ne vous reste plus qu'à placer la barre de mesure en pressant la touche « TAP ».

Vous avez inscrit maintenant 2 mesures en mémoire.

ATTENTION :

La Transposition s'effectue en fonction de l'intervalle (tierce, quinte etc ...)
mais toujours en fonction du DO.

Exemple :

- votre mesure initiale est en RE
- vous voulez la transposer en FA
- vous avez un intervalle de tierce mineure
- la tierce mineure de DO est MI ♭
- il faudra donc appuyer sur la touche MI ♭ au moment de la transposition.

(Restez calme ! ...)

LA DERNIERE MESURE

Pour inscrire la dernière mesure, au moment de place la barre de mesure
« TAP » pressez avant la touche « Pattern Clear »



puis



Au moment où vous relirez, arrivée à cette dernière mesure la TB 303 reprendra automatiquement au début.

Si vous ne voulez pas que le morceau recommence immédiatement,
programmez quelques mesures à vide .

ECOUTE

→ Positionnez le selecteur « mode » sur PLAY TRACK

→ Pressez la touche « Pattern Clear » , pour être sur d'être au début

→ Pressez RUN / STOP

ANNEXE

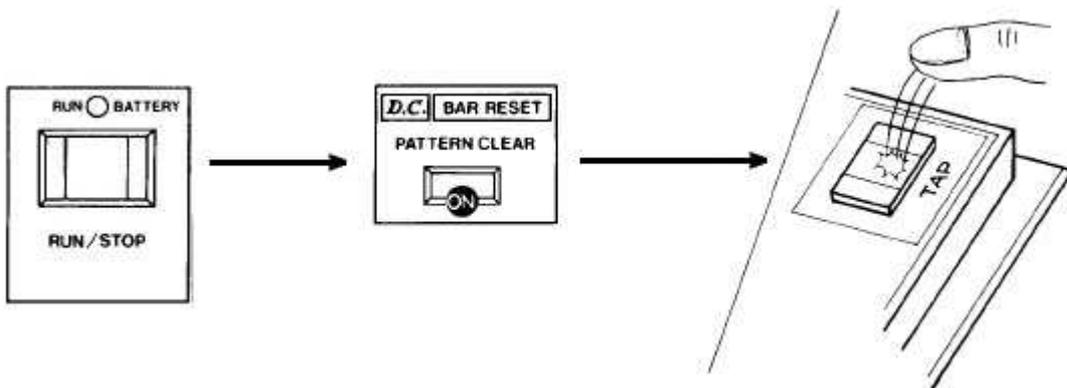
Enregistrement avec métronome

Au moment de mémoriser la durée des notes, il est possible de le faire en suivant un métronome incorporé dans la TB 303 et en jouant les notes grâce au bouton noté « TAP »

→ inscrivez d'abord les notes de la mesure comme vu précédemment.

→ au lieu de presser le « Time Mode » appuyez sur la touche « Pattern Clear » - Le métronome se met en fonction.

→ il vous suffit de taper les notes au moment où vous le désirez grâce au « TAP »



Ceci est valable pour des mesures simples, où n'interviennent pas des syncopes ou autres pièges rythmiques.

Si vous passez outre, bon courage ! ...

MESURES COMPOSEES

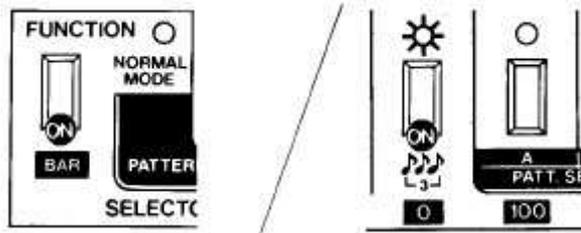
La TB 303 possède une division binaire des mesures. C'est à dire que pour mémoriser la durée des notes, nous nous référons à :

Une mesure = 16 pas = 16 

Dans le cas d'une mesure ternaire (swing, shuffle ...)
Nous utiliserons le principe suivant.

Une mesure de 12 pas = 4 

Pour programmer la TB 303 en ternaire, avant d'écrire votre mesure pressez en même temps la touche « BAR » et la touche



Vous pouvez aussi écrire des mesures à 7 temps, à 2 temps à 5 temps $\frac{1}{2}$ etc...

Il vous suffit de déterminer le nombre de pas que vous désirez dans chaque mesure.

Selon le même principe, avant d'écrire votre mesure, pressez la touche « BAR » et en la maintenant appuyez autant de fois sur la touche « STEP » que vous désirez.

