

EOS

Système d'Opération Emulator

Manuel d'Utilisation du Logiciel

Version 2.50

Tous Droits Réservés

• FI531 Rev.A

NOTIFICATION IMPORTANTE:

AFIN DE POUVOIR OBTENIR UN SERVICE DE GARANTIE SUR VOTRE EMULATOR, L'ETIQUETTE DU NUMERO DE SERIE DOIT ÊTRE INTACTE ET VOUS DEVEZ POSSEDER UN ACTE DE VENTE OU AUTRE DOCUMENT POUVANT PROUVER VOTRE ACHAT. S'IL N'Y A PAS DE NUMERO DE SERIE SUR VOTRE EMULATOR, CONTACTEZ IMMEDIATEMENT E-MU SYSTEMS.

CE PRODUIT EST COUVERT PAR UN OU PLUSIEURS DES BREVETS U.S. SUIVANTS: 4.404.529, 4.506.579, 4.699.038, 4.987.600, 5.013.105, 5.072.645, 5.111.727, 5.144.676, 5.170.367, 5.248.845, 5.303.309, 5.317.104, 5.343.990, 5.430.244 ET PAR DES BREVETS ETRANGERS ET/OU D'AUTRES BREVETS EN ATTENTE. EMULATOR EST UNE MARQUE DEPOSEE DE E-MU SYSTEMS INC.

EUROPE

E-mu Systems, Ltd

Suite 6, Adam Ferguson House

Eskmills Industrial Park

Musselburgh, East Lothian

Scotland, EH21 7PQ

Tel: +44 (0) 131-653-6556

Fax: +44 (0) 131-665-0473

SOMMAIRE

1. Instructions Générales

Introduction.....	1.2
Spécificités de l'EOS.....	1.2
Définitions.....	1.4
Satisfaction Instantanée.....	1.11

2. Menu Disk

Le Répertoire Disk.....	2.2
Disk Utilities.....	2.5
Mount Drives.....	2.5
Copy System.....	2.5
Format Disk.....	2.6
Low Level Format.....	2.7
Backup.....	2.7
Load Bank.....	2.9
Save Bank.....	2.9
View.....	2.10
Info... & Lock Drive.....	2.10
Le Dossier.....	2.11
La Banque.....	2.13
Le Preset.....	2.16
SoundSprint.....	2.16
L'Echantillon.....	2.20
La Séquence.....	2.22

3. Menu Master

Memory Statistics.....	3.2	Menu FX.....	3.18
		Master Effects A.....	3.18
Menu Utilities.....	3.2	Master Effects B.....	3.20
Assignable Keys.....	3.3	Effects Setup.....	3.21
Channel Volume.....	3.3		
Tones.....	3.3	Sequencer Manage.....	3.23
Recalibration.....	3.4		
Test Access.....	3.5	MIDI Globals.....	3.25
About.....	3.5	MIDI Mode.....	3.25
		Basic Channel.....	3.25
Menu Bank.....	3.6	Sélection du Mode.....	3.25
Erase Bank.....	3.6	MIDI Device ID.....	3.26
Name Bank.....	3.6	Local Control.....	3.26
Auto Load Bank.....	3.6	MIDI Mix.....	3.26
		MIDI Controllers 1 & 2.....	3.28
Menu Setup.....	3.7	MIDI Preferences 1 & 2.....	3.30
Tuning.....	3.7	Velocity Curve.....	3.30
Output.....	3.8	Controller #7 Sensitivity.....	3.30
Miscellaneous.....	3.11	Controller #7 Curve.....	3.30
SCSI/Disk.....	3.14	Global Pedal Override.....	3.30
Import Options.....	3.16	Receive Program Change.....	3.31
Memory Configuration	3.17	Send Program Change.....	3.31
		Magic Preset.....	3.31

4.	Effets & Séquenceur	
	Double Processeur d'Effets.....	4.2
	Les Départs d'Effets.....	4.2
	Effect B dans Effect A.....	4.4
	Trois Manières de Contrôler les Effets.....	4.4
	Effets = Partie Intégrante du Preset.....	4.5
	Programmation Master Effects.....	4.5
	Utilisation des Effets en Multimode.....	4.5
	Description des Effets.....	4.8
	Sequence Manage.....	4.11
	Utilities.....	4.12
	Copy.....	4.12
	Info.....	4.12
	Setup.....	4.12
	Time.....	4.13
	Memory.....	4.13
	Name.....	4.14
	Transport.....	4.14
	Pour Enregistrer en Multitimbral.....	4.15
	Enregistrer du SysEx MIDI.....	4.16
	Erase.....	4.17
	Export.....	4.17
	Jukebox.....	4.18
5.	Sample Manage	
	Vue Générale.....	5.2
	Utilities.....	5.2
	Erase Sample.....	5.2
	Copy Sample.....	5.3
	Sample Dump.....	5.3
	Defragment Memory.....	5.3
	Name Sample.....	5.4
	Create Sample.....	5.4
	Côtés Gauche/Droit.....	5.5
	Source & Rate.....	5.5
	ADC Gain.....	5.6
	Threshold.....	5.6
	Sample Length.....	5.6
	Arm Sample.....	5.6
	Force Sample.....	5.7
	Monitor On/Off.....	5.7
	Trigger Key.....	5.7
	Automatic Parameters.....	5.8
	Place Sample.....	5.10
	Export Sample.....	5.10
	Get Info.....	5.11
6.	Sample Edit	
	Données de Base.....	6.2
	Utilities.....	6.6
	Cut Section.....	6.6
	Copy Section.....	6.7
	Paste Section.....	6.7
	DC Filter.....	6.9
	Sample Calculator.....	6.9
	Sample Integrity.....	6.9
	Loop Type.....	6.10

Tools 1.....	6.11
Loop.....	6.11
Truncation.....	6.13
Taper.....	6.13
Gain Change.....	6.14
Stereo <-> Mono.....	6.15
Swap Left <-> Right.....	6.16
Tools 2.....	6.16
Sample Rate Convert.....	6.16
Digital Tuning.....	6.17
Compressor.....	6.17
Parametric EQ.....	6.20
Reverse Section.....	6.20
Tools 3.....	6.21
Time Compression.....	6.21
Pitch Change.....	6.22
Transform Multiplication.....	6.23
Doppler.....	6.23
Exciter.....	6.24
Undo.....	6.25

7. Preset Manage

Vue Générale.....	7.2
Name Preset.....	7.2
Erase Preset.....	7.2
Copy Preset.....	7.3
New Preset.....	7.3
Export Preset.....	7.3
Info.....	7.4

8. Preset Edit

Données de Base.....	8.2
Les Bases de la Programmation.....	8.2
Le Filtre Dynamique.....	8.11
Sélection des Voix, Échantillons & Groupes.....	8.15
L'Éditeur de Preset.....	8.17
Preset Edit - Global.....	8.19
Preset Effects A.....	8.19
Preset Effects B.....	8.22
Preset Edit - Links.....	8.24
Utilities.....	8.24
Links - Key Window.....	8.25
Links - Velocity Window.....	8.26
Preset Edit - Voices.....	8.28
Utilities.....	8.28
Sample Zone.....	8.30
Voices - Key Window.....	8.32
Voices - Velocity Window.....	8.34
Voices - Realtime Window.....	8.36
Preset Edit - Dynamic Processing.....	8.38
Utilities.....	8.39
Voice Tuning, Modifiers, & Setup.....	8.43
Amplifier/Filter.....	8.48
LFO/Auxiliary Envelope.....	8.53
Cords.....	8.55
Sample Retrigger.....	8.57

9. Annexes

SCSI.....	9.2
Transferts SMDI.....	9.4
Plusieurs Echantillonneurs sur SCSI.....	9.4
Tableaux des Menus.....	9.5
Tableau MIDI.....	9.7