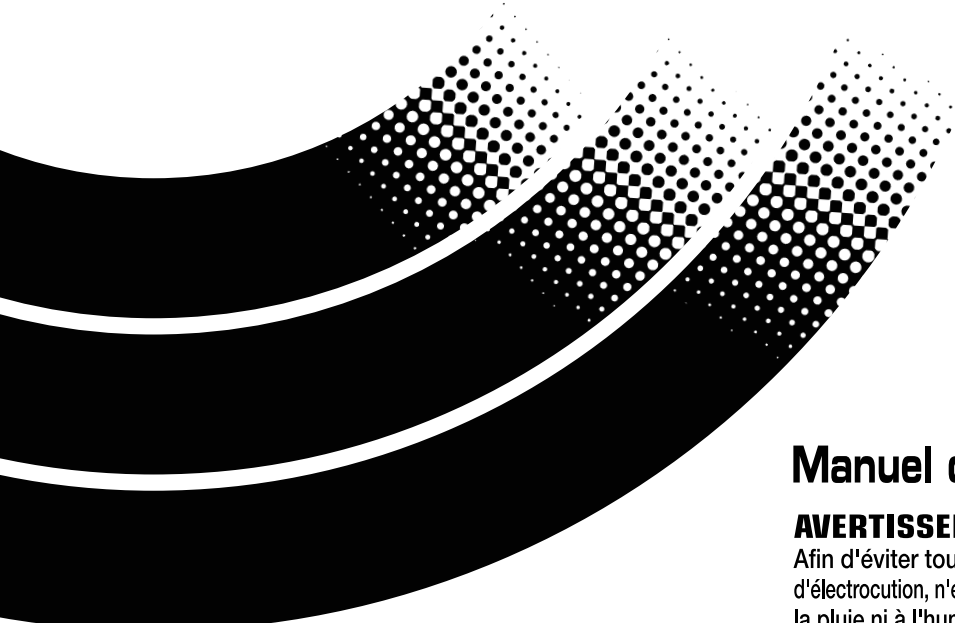




MPD16

USB/MIDI PAD CONTROL UNIT

AKAI **professional**



Manuel d'Utilisation

AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

Avertissement

Le MPD16 est conçu pour être utilisé dans un environnement domestique normal.

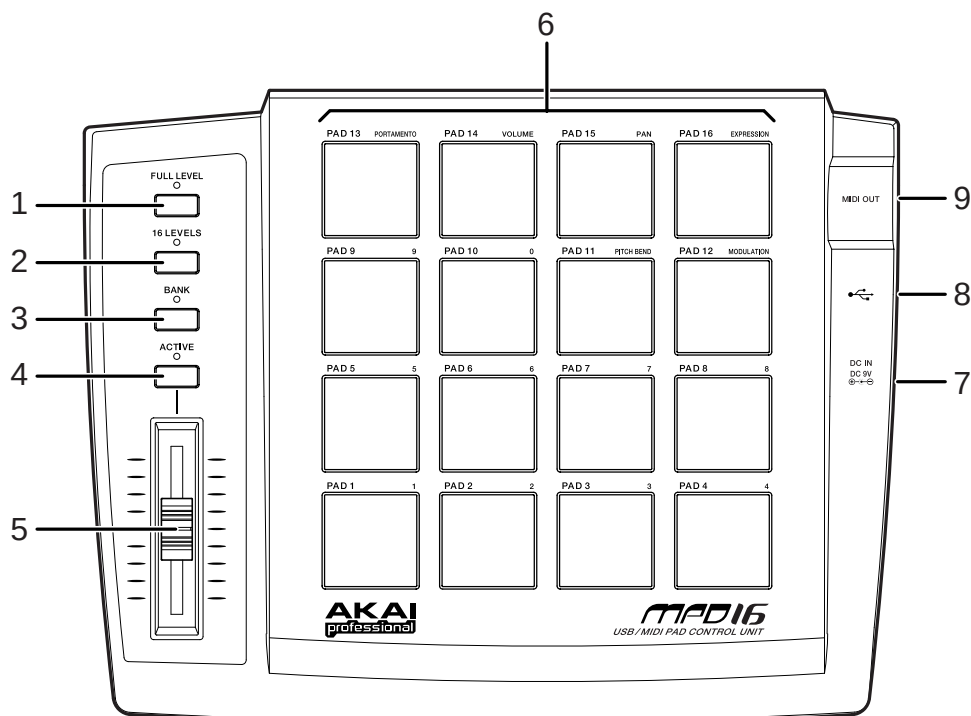
Pour votre protection et celle du MPD16

- Ne confiez les réparations ou installations sur votre MPD16 qu'aux revendeurs AKAI professionnel ou à des ingénieurs qualifiés.
- Ne laissez aucun objet métallique sur le MPD16 ou tomber dedans.
- N'utiliser qu'une source d'alimentation CC spécifiée. Ne jamais utiliser une source d'alimentation CA directement.
- Si de l'eau ou tout autre liquide est répandu sur ou dans le MPD16, déconnecter l'alimentation et/ou la batterie, et contactez votre revendeur.
- Vérifiez si l'unité est bien aérée et qu'elle n'est pas exposée au soleil.
- Pour éviter d'endommager les circuits internes, ainsi que la finition du boîtier, éloignez le MPD16 des sources directes de chaleur (poêles, radiateurs, etc.).
- Evitez d'utiliser des insecticides en aérosol, etc., à proximité du MPD16. Ils pourraient endommager la finition et s'enflammer.
- N'utilisez pas d'alcool à brûler, de diluant, de solvant ou tout produit chimique équivalent pour nettoyer le MPD16. Ils pourraient endommager la finition.
- Il est dangereux de modifier cet équipement qui pourrait mal fonctionner par la suite. N'essayez jamais de modifier votre MPD16, de quelque manière que ce soit.
- Assurez-vous que le MPD16 repose toujours sur une surface stable.
- Pour assurer la performance optimisée de votre MPD16, choisissez soigneusement son emplacement. Evitez les endroits suivants:
 1. Les endroits humides ou poussiéreux
 2. Une pièce mal aérée
 3. Une surface qui n'est pas horizontale
 4. L'intérieur d'un véhicule comme une voiture, ou il serait soumis aux vibrations
 5. Les endroits très chauds ou très froids
- Assurez-vous d'attendre quelques secondes avant de rallumer l'unité après que l'alimentation ait été coupée pour assurer un fonctionnement correct.

L'unité de commande MPD16 USB/MIDI Pad Control Unit a été construite à partir des modèles de tablettes à percussion Drum Pad de série MPC hérités du MIDI Production Center MPC60. Le MPD16 facilite la réalisation de séquences de percussions, de phrases et de lectures en boucle peu commodes au clavier pour les batteurs ou DJ, avec les mêmes sensations que les modèles de série MPC.

Le MPD16 possède deux claviers, BANK A et BANK B. Chaque clavier possède 16 notes attribuables à 16 tablettes et ils peuvent être commutés en temps réel pour jouer jusqu'à 32 notes. Le Slider peut contrôler divers réglages en lui attribuant un numéro de changement de commande approprié.

Lors de la connexion à un ordinateur, l'information MIDI est envoyée directement par le port USB par un câble USB unique.



1. FULL LEVEL (Niveau total)

Cette touche active le mode et la DEL FULL LEVEL. Dans ce mode, la vélocité d'activation de note est fixée au niveau maximum (127) quelle que soit la force ou la légèreté avec laquelle vous frappez la tablette.

2. 16 LEVELS (Niveaux)

Cette touche active le mode et la DEL 16 LEVELS. En mode 16 LEVELS, chaque tablette joue la même note en 16 pas de vélocité d'activation de note. La note jouée est la dernière (tablette) que vous avez jouée avant d'appuyer sur cette touche.

3. BANK (Clavier)

Cette touche commute le clavier de la tablette sur le clavier BANK B et allume sa DEL, vous permettant de jouer les notes attribuées au clavier BANK B. Le clavier BANK A est actif pendant que cette DEL est éteinte.

4. ACTIVE

Cette touche sélectionne le mode ACTIVE et allume sa DEL. En mode ACTIVE, le message de changement de commande est généré en utilisant le Slider.

5. Slider

Le message de changement de commande attribué au Slider est généré lorsque le Slider est déplacé. La valeur du message de changement de commande est déterminée par sa position. Le Slider est effectif uniquement lorsque le mode ACTIVE est actif.

6. Tablette 1-16

Les messages d'activation/désactivation de note attribuée à chaque tablette sont générés lorsque l'on tape sur l'une d'elles. Sa valeur de vélocité d'activation de note dépend de la force avec laquelle la tablette est tapée. L'Aftertouch (pression de touche) est générée quand on maintient et fait varier la pression sur la tablette.

7. DC IN

Connectez ici l'alimentation secteur 9V CC (MP-9) en option.

Remarque 1 : N'est pas nécessaire lorsqu'une connexion par port USB est utilisée.

Remarque 2 : Cet appareil ne possède pas d'interrupteur marche/arrêt. Il fonctionne constamment tant que l'alimentation secteur est branchée.

8. USB

Connectez le port USB de l'ordinateur par le câble USB.

Remarque 1 : L'ordinateur connecté doit avoir le pilote USB installé pour pouvoir reconnaître correctement le MPD16. Le logiciel pilote USB se trouve dans le CD-ROM inclus.

Remarque 2 : Cet appareil ne possède pas d'interrupteur marche/arrêt. Il fonctionne constamment tant qu'il est connecté par le câble USB.

9. MIDI OUT

Connectez ici les autres appareils MIDI.

Remarque : L'alimentation secteur CC en option est nécessaire quand une connexion USB n'est pas utilisée.

Remarque sur le fonctionnement

1. Le câble USB est utilisé pour connecter l'ordinateur et le câble MIDI pour connecter les autres appareils MIDI. Quand seul un câble MIDI est utilisé, l'alimentation secteur en option est nécessaire.
2. L'attribution du numéro de Note à chaque tablette, du numéro de changement de commande au Slider et le canal de transmission MIDI du MPD16 peuvent être réglés ou modifiés. Se référer à la rubrique "Réglages" (voir plus loin) pour plus de détails.
3. L'attribution du numéro de Note, du numéro de changement de commande et du canal de transmission MIDI peuvent être réglés ou modifiés facilement à l'aide du logiciel utilitaire du MPD16 inclus sur le CD-ROM. Ce logiciel utilitaire permet aussi de régler et de modifier la sensibilité de chaque tablette. Pour l'installation et le fonctionnement de ce logiciel utilitaire, veuillez consulter le fichier PDF inclus sur le CD-ROM.

Réglages

Numéro de note

1. Appuyez sur la touche ACTIVE pendant au moins 2 secondes. Sa DEL se met à clignoter et le mode d'attribution de numéro de note est activé.
2. Appuyez sur la touche BANK pour sélectionner le clavier qui contient la tablette que vous souhaitez régler.
3. Sélectionnez la tablette que vous souhaitez régler en tapant dessus.
4. Utilisez les touches FULL LEVEL (haut) et 16 LEVELS (bas) pour changer de numéro de note attribué.

Remarque 1 : Utilisez un module de son externe, etc., pour confirmer, puisqu'il n'y a pas d'indicateur de valeur sur le MPD16.

Remarque 2 : La plage de numéros de note attribuables s'étend de 0 (C-2) à 127 (G8).

5. Pour régler le numéro de note de chaque tablette, répétez les étapes 3 et 4 ci-dessus.
6. Appuyez sur la touche ACTIVE pour quitter.

Numéro de changement de commande

1. Appuyez sur la touche BANK pendant au moins 2 secondes. Sa DEL se met à clignoter et le mode d'attribution de numéro de changement de commande est activé.
2. A l'aide des tablettes 1 à 10 (équivalentes aux touches numériques 1 à 0), entrez le nombre à 3 chiffres du numéro de changement de commande que vous souhaitez régler. Par exemple, appuyez sur les tablettes 10, 9 et 3 pour 93. Les tablettes 11 à 16 sont des touches de raccourci des commandes spécifiques, c'est à dire Pitch Bend, Modulation, Portamento, Volume, Pan, et Expression. Le mode d'attribution se désactive quand le numéro (ou touche de raccourci) est entré.

Remarque 1: Utilisez un module de son externe, etc., pour confirmer, car le MPD16 ne possède pas d'indicateur de valeur.

Remarque 2 : La plage de numéro de changement de commande attribuable va 0 à 119.

Canal MIDI

1. Appuyez sur la touche 16 LEVELS pendant au moins 2 secondes. Sa DEL se met à clignoter et le mode d'attribution de canal de transmission MIDI est activé.
2. A l'aide des tablettes 1 à 16 (équivalentes aux canaux MIDI 1 à 16), entrez le numéro de canal MIDI que vous souhaitez régler. Par exemple, appuyez sur la tablette 10 pour le canal 10. Le mode d'attribution se désactive quand le numéro est entré.

Remarque : Utilisez un module de son externe, etc., pour confirmer, car le MPD16 ne possède pas d'indicateur de valeur.

Réinitialisation des valeurs par défaut

Mettez l'appareil sous tension en appuyant simultanément sur les touches FULL LEVEL et BANK (c'est à dire brancher l'appareil avec l'alimentation ou au câble). La LED FULL LEVEL clignote pendant 3 secondes et tous les réglages à l'exception de la sensibilité de tablette sont réinitialisés sur leurs valeurs par défaut.

Caractéristiques

Fonctions: Transmission d'activation/désactivation de note, Aftertouch (pression de touche), messages de changement de commande

Connecteurs : USB 1 connecteur USB V1.1
 MIDI OUT 1 connecteur DIN à 5 broches
 DC IN 1 connecteur d'alimentation secteur 9V CC

Commandes : 16 tablettes, touche FULL LEVEL, touche 16 LEVELS, touche BANK, touche ACTIVE, Slider

Indicateurs : 4 LED (FULL LEVEL, 16 LEVELS, BANK, ACTIVE)

Alimentation : 9V CC/95 mA – Alimentation secteur CC MP-9 (en option)

Dimensions : l x L x P : 264 x 205 x 40 mm

Poids : 950 g

Accessoires : Manuel d'utilisation, câble USB (1 m), CD-ROM

Options : Alimentation secteur MP-9

* Les caractéristiques ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.



AKAI professional M.I. Corp.

